

Portfolio zawiera wybrane prace, powstałe w latach 2018-2021.

Contact me ewelina.zukowska.a@gmail.com (+48) 575 907 811



#### 2018 - 2021

#### EWELINAZUKOWSKA

Zapraszam do zapoznania się z moimi projektami, powstałymi w latach 2018 - 2021. Portfolio zawiera zbiór wybranych prac z zakresu projektowania ubioru.



04

#### Kolekcja FACES Kolekcja zaprojektowana zgodnie z estetyką marki Comme des Garçons



#### Kolekcja NOW FUTURE Linia damska, zaprojektowana

z użyciem denimu jako podstawowego materiału kolekcji

06

#### Kolekcja VOICES

Kolekcja

dziecięca z ręcznie Linia odzieży o temacie przewodnim stworzonym printem awangardy w modzie męskiej



#### Kolekcja HER NAME

Kolekcja kapsułowa zgodna z trendem Psychotropical (WGSN)

08



Kolekcja ALTEREKO

10 Contact me

Linia projektów ręcznie dzierganych swetrów

## BIO

#### EWELINA ŻUKOWSKA

Pasjonatka konceptualizmu i smart designu, zainteresowana zastosowaniem nowych technologii w projektowaniu mody i marketingu branży fashion. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego oraz Szkoły Głównej Handlowej, zawodowo wieloletnie związana z Digital Marketingiem oraz Public Relations, obecnie Project Manager w zakresie projektów CSR w międzynarodowej marce. Wieloletnia podopieczna Pracowni Plastycznej, prowadzonej przez Annę Bureś, laureatka licznych konkursów plastycznych ogólnopolskiego szczebla. Wiedzę na temat rynku modowego zdobywała między innymi podczas licznych konferencji, organizowanych przez Fashion Management Club, działający przy Szkole Głównej Handlowej oraz warsztatów, prowadzonych przez organizację Geek Goes Chic. Brała udział w konkursach Sustainability Fashion Awards 2018 oraz Fashion Designer Awards 2019.

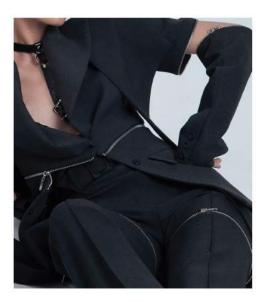




Zredefiniowana klasyka, odtworzona na nowo, modułowo i w duchu smart fashion, poprzez zastosowanie unikalnych konstrukcji oraz szlachetnych, najwyższej jakości tkanin, przyjaznych środowisku i dobrostanowi zwierząt.

### **KOLEKCJA DYPLOMOWA**

## REV/EV



#### 5 LUB 10 W 1

Większość projektów kolekcji Rewear została stworzona w taki sposób, aby w obrębie jednej sylwetki umożliwić użytkowanie w 5 lub 10 odsłonach funkcjonalno-estetycznych



#### MODUŁOWOŚĆ I nowy wymiar Akcesoryzacji

Fundamentami koncepcyjnymi kolekcji Rewear są modułowość oraz nowy wymiar akcesoryzacji, w obrębie podstawowych elementów ubioru.

Modułowość sylwetek budowana jest przez design, zaprojektowany w oparciu o złożone rozwiązania konstrukcyjne, umożliwiającej nadanie sylwetkom wielowymiarowości funkcjonalnej oraz wizualnej.

Na poziomie konstrukcyjnym zastosowane zostały motywy dowolnego przypinania i odpinania poszczególnych części ubrania, buduiace efemeryczność funkcionalna oraz estetyczna. Rewear podejmuje budowanie nowego wymiaru akcesoryzacji w obrebie podstawowych cześci garderoby, w oparciu o założenia zero waste oraz ekonomii cyrkularnei. Motywy modułowei wielofunkcyjności, kojarzone z odzieża sportowa, w kolekcji Rewear przeniesione zostają do wymiaru haute couture i zachęcają użytkownika do świadomego myślenia o modzie, zapraszając do wspólnego projektowania.

#### BUY LESS, Make More

Kolekcja inspirowana jest motywem nimf, pojawiających się w mitologii greckiej i rzymskiej jako boginie oraz uosobienie sił żywotnych przyrody. W kolekcji Rewear stanowi element intelektualnego fundamentu, zachęcający do szerokiego myślenia o zmianach klimatycznych w obrębie żywiołów i sił przyrody, władanych przez mitologiczne nimfy, a także do przemyślenia współczesnych poglądów na temat o kobiecości i budowaniu atrakcyjności.

Poszczególne sylwetki stanowią obraz aktualnych wyzwań klimatycznych, do których zalicza się zanieczyszczenie wód mikroplastikiem i plastikiem, zanieczyszczenie powietrza poprzez nadmierne spalanie węgla, utratę bioróżnorodności, nadmierną wycinkę lasów pod uprawy, ocieplenie klimatu i topnienie lodowców oraz marnotrawienie zasobów środowiska spowodowane m.in. nadmierną konsumpcją.

Ostatnie z wymienionych wyzwań zostało szczególnie uwzględnione na poziomie projektowania kolekcji Rewear. Wielość możliwości noszenia ubrań z kolekcji Rewear stanowi biegun przegun przeciwny fast fashion, wykraczającą poza mainstreamowe zrozumienie ruchu slow fashion. Typologia produktowa zaś stanowi odwrócenie mechanizmów napędzania konsumpcji poprzez zreinterpretowaną, cyrkularną logikę obiegu zamkniętego i kumulację wielości sposobów użytkowania ubrań w jednym ubraniu. Użytkowanie tych ubrań zachęca konsumenta do włączenia się w proces projektowania i poprzez przeniesienie sztuki akcesoryzacji na oś podstawowych części garderoby, umożliwia wielofunkcyjne wykorzystanie jednego elementu ubrania przy jednoczesnej dbałości o wizualną atrakcyjność stylizacji.

Założenie to, widoczne w konstruktach kolekcji Rewear, odpowiada na wyzwania współczesnej, kobiety, wchodzącej w swojej codzienności w wiele ról, wymagających adekwatnego do nich outfitu i stylizacji. Celem kolekcji Rewear jest zachęcenie do myślenia o odpowiedzialnej konsumpcji i uświadomienie, że dbałość o środowisko opiera się o aktywną współpracę na linii producent i produkt - produkt i użytkownik. Kolekcja zachęca do myślenia w kategoriach minimalizmu i hasła "Less is more", stawiając na wielofunkcyjną garderobę i ubrania, mogące wchodzić efemerycznie, jak współczesna, aktywna kobieta w wiele skrajnych odsłon, adekwatnych do wyzwań lifestyle'owych.

#### EWELINAZUKOWSKA



#### 1/ MODUŁOWY GARNITUR Z WEŁNY CZESANKOWEJ Z MOBILNYM PANELEM

Możliwość noszenia jako garnitur letni oraz zimowy na dwóch poziomach długości rękawów, nogawek oraz wysokości żakietu.

Wzbogacony o mobilny panel ozdobny, przyczepialny do spodni garnituru, a także samodzielny panel żakietu, możliwy do noszenia jako odrębna kamizelka.

Całość dopełniają detale - wykończenia nogawek, silnie zbudowane ramiona slimowanego żakietu oraz jego wyraźnie przeskalowane klapy. Konstrukcja umożliwia wykreowanie minimum 6 możliwości stylizacji pojedynczych elementów zestawu.

#### dodation fame 6 olçi avoseenoo çamexame altarane na sunak rozduelcu Saluet anorting do Woreub odjinane panele, marcefiatre blo spolari as 2 werspel dagoodi stadnue do ruoszenua peleo avarcione onaz wwerst danie) and elementer anconel

REWELINAZURA

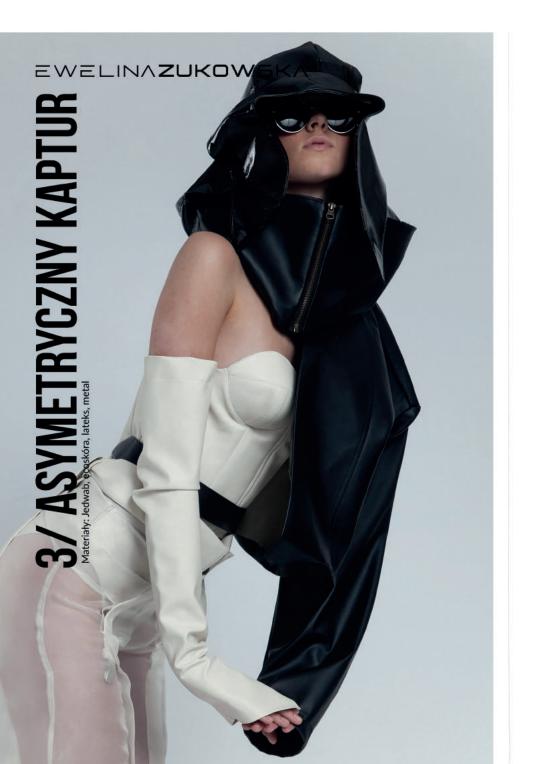
11

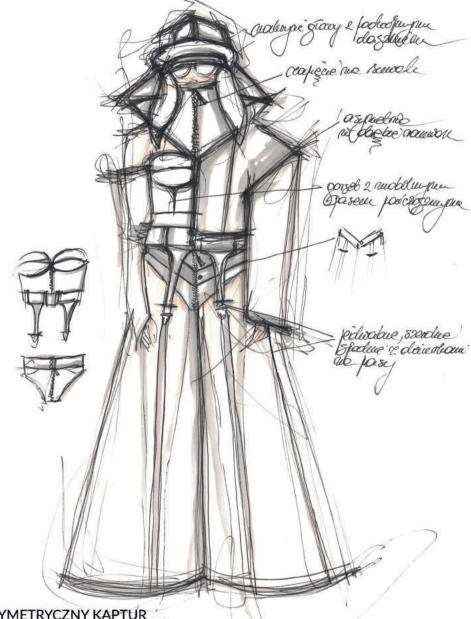
# 2/ MODUŁOWA KOSZULA Materiat: Biobaweha



1/ MODUŁOWA KOSZULA Modułowa koszula, możliwa do noszenia w 3 wersjach długości - short, midi oraz maxi w dwóch odsłonach rękawów oraz mobilnymi kieszeniami, dopinanymi za pomocą guzików







#### 3/ ASYMETRYCZNY KAPTUR

Asymetryczne nakrycie głowy, stanowiące dekonstrukcję ramoneski, skórzany gorset zapinany na suwak rozdzielczy z mobilnym pasem z mobilnymi elementami inspirowanymi pasami do pończoch; skórzane, zapinane na suwak, skórzane figi, jedwabne, szerokie spodnie z niskim stanem, rekawiczka równoważąca asymetrię





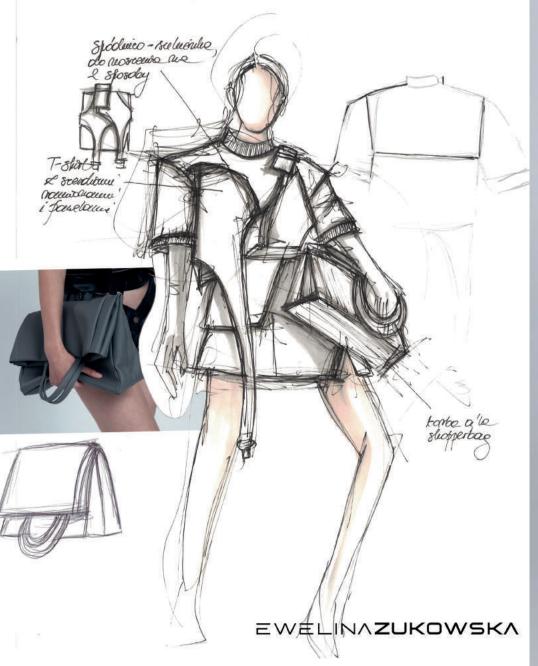










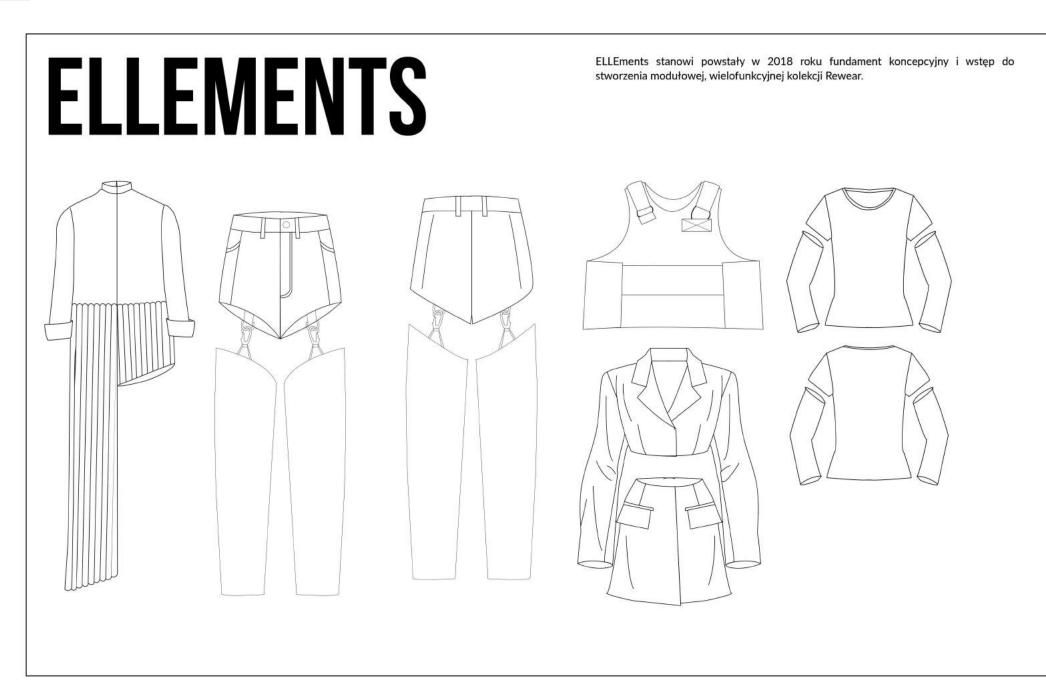




## WYBRANE PROJEKTY KOLEKCJI /ELLEMENTS

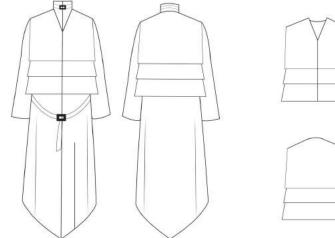
DRINK POSITIVE

SIS MORE





ELLEments stanowi powstały w 2018 roku fundament koncepcyjny i wstęp do stworzenia modułowej, wielofunkcyjnej kolekcji Rewear.



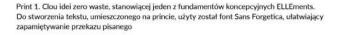
Prototypowy płaszcz E'LLEments został zaprojektowany dla każdego, kto jest chętny na inteligentną zabawę modą. Podstawową zasadą jego budowy jest modułowość, umożliwiająca noszenie w różnych kombinacjach. Niepowtarzalnym elementem konstrukcji jest nostanikaj pod nostalni prostani pod nostalni pod nos elegancji stworzonej z myślą o nowoczesnej, aktywnej i odważnej uptown girl.

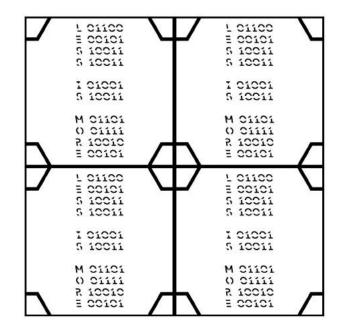


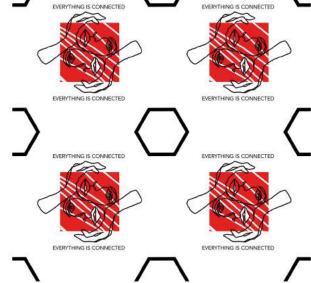
## ELLEMENTS

Prints

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			and the second second				and a second
RETYCHK	RETHINK	RETHINK	RETAINK	RETYCHK	RETHINK	RETHINK	RETAINK
SEV ES	SEDVIS	SEDVIS.	SED SS	SEATS	SESVIE'	SEPATS.	SED CS
IS-USE	REUSE	REUSE	REUSE	INCUSE.	REUGE	REUGE	REUSE
ED//CE	EDNCE?	EDIJCES	EDIJCES	EDIICES	EDNCE?	EDUCE .	EDIJCES
REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE
RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE	RECYCLE
RECOVER	RECOVER	SECOVES	RECOVER.	RECOVER.	SECOVES.	SECOVES	RECOVER
REDUCTER	Transforman	E-AAA	REAMER	REDITER	heb(n=	HENRA'ER	SEMMER.
7.5612 7	77.51255	756-277	2261277	23617	7551255	7=6-277	2561277
				- F			
SEHINK	Jan Hit	5 TILVIK	SERVIK	SEHINK	Jan H. Ik	5. WIK	SCHEK
SEV452	SEDVIS	SESVIS	SEDVIE	SESVIS	SEDVIS	SESVIS	SEDVIS
REUGE	REUSE	SELICE	REUGE	REUSE	REUSE	REUGE	REUGE
EDITCE2	EDITCE'	EDIICE S	EDITCE'	SEDNCE	SEDIICE	ED/ICE	EDNCE
REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUGE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE
RECYCLE	RECACTE	SECACIE	RECYCLE	RECYCLE	RECACTE	RECYCLE	SECACTE
SEVONER	RECOVER	SECOVES	RECOVER.	SEVOVER.	RECOVER	SECOVES	RECOVER
SECOVES	SECOVES.	REGOVER	REGULAER	REGEVER	SECOVER	SECOVES	REGGYER
REGIST	REGIRFT	7351255	THRADER	REGIST	REGIRFT	SE01251	TTS1 ES
RETHINK	RETHINK	RETHINK	RETAINK	RETHINK	RETHINK	RETHINK	RETAINK
SEV 52	SESVIS	SEDVIS	SE5 25	STA 55	SESVIS	SESVIS	555 55
IS-USE	REUSE	REUSE	REUSE	REUSE	RENGE	REUGE	REUGE
SEDUCE :	SEDVICE:	ED//CES	SOUCES	EDIJCES	EDIJCES	EDIJCES	EDIJCES
REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUGE
SECACTE	SECACTE	SECACTE	SECACTE	SECACTE	RECACTE	SECACTE	SECACIE
RECOVER	SECOVES	SECOVES	SECOVES	RECOVER	SECOVES	SECOVES	SECOVES
55000 ES	1	REDAKER	SERVER	SECON ES	1-507-1	PERMANER	SENTER.
22612 7	2201221	R=6-2.FT	REGIST	REGIST	2201221	P=C-2.F7	REGISET
RE HINK	A HILL	P. NK	S THE K	REHINK	D	5	P. THINK
SESVIE.	SEPATS.	SESVIS	SESVIE'	SESVIE.	SEPAIR	SESVIS	SESVIE'
REUGE	REUSE	REUGE	REUGE	REUSE	REUSE	REUGE	REUSE
SEDUCE:	EDUCES	EDITCE?	SEDVICE	SEDVICE	ED//CES	SEDRICE .	EDITCE
REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE	REFUSE
RECYCLE	SECACIE	SECACTE	SECACIE	RECYCLE	RECYCLE	SECACTE	SECACTE
SEVOVER.	SECOVES	SECOVES	SECOVER.	SEVOVER	SECOVES	SECOVES	RECOVER
SECONES.	SECOVES	REGOVER	REGGARER	REGINER	REGOVER	SECOVES.	REGUNER
REGIST	REGIRFT	REGIRFT	RECARFT	REGITT	2561257	REGIRFT	RECARET







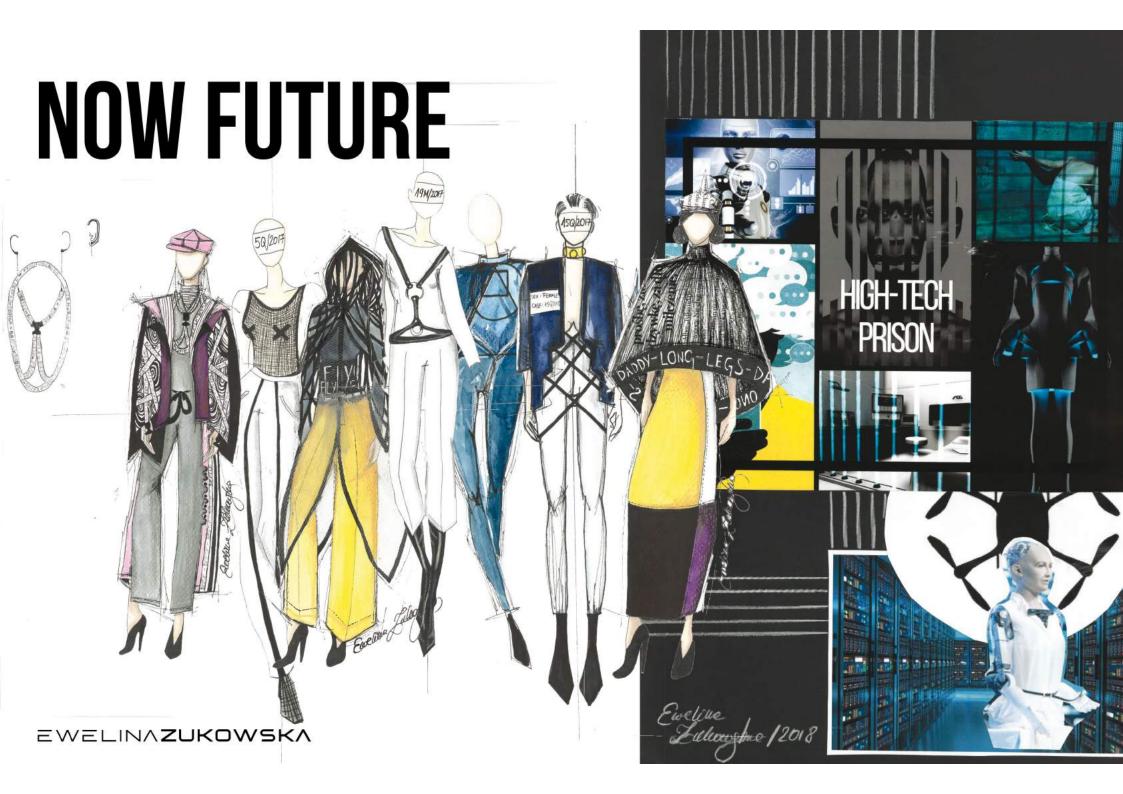
Print 2. Claim przewodni ELLEments, zapisany w systemie binarnym, wykorzystującym jedynie dwie cyfry. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej

Print 3. Kompilacja jako naturalna zasada świata społecznego i materialnego, odnosząca się do modułowości ELLEments

## FACES

Kolekcja "Faces" została zaprojektowana w 2018 r. zgodnie z estetyką marki Comme des Garçons. Stanowi propozycję uniseksowej kolekcji jesienno-zimowej, zainspirowanych dorobkiem Igora Mitoraja.





## VOICES

Kolekcja VOICES stanowi linię dziecięcą, inspirowaną utworem "Nessun Forma" Giacomo Pucciniego oraz twórczością Ludovico Einaudiego i Hanza Zimmera.





## ALTERECO

Tematem przewodnim kolekcji ALTERECO była awangarda w modzie męskiej. Projekty oparte są o wykorzystanie innowacyjnych nanotkanin i tkanin zaawansowanych technologicznie, umożliwiających zmiany koloru pod wpływem temperatury, połączenie z aplikacją mobilną i wyświetlaniem na danych fragmentach sylwetki printów wybranych w aplikacji. Inspiracją kolekcji jest powstanie humanoidalnego robota Sophia, obdarzonego sztuczną inteligencją, umożliwiającą dostosowanie do ludzkich zachowań i emocji oraz pracy z ludźmi.

a filiza

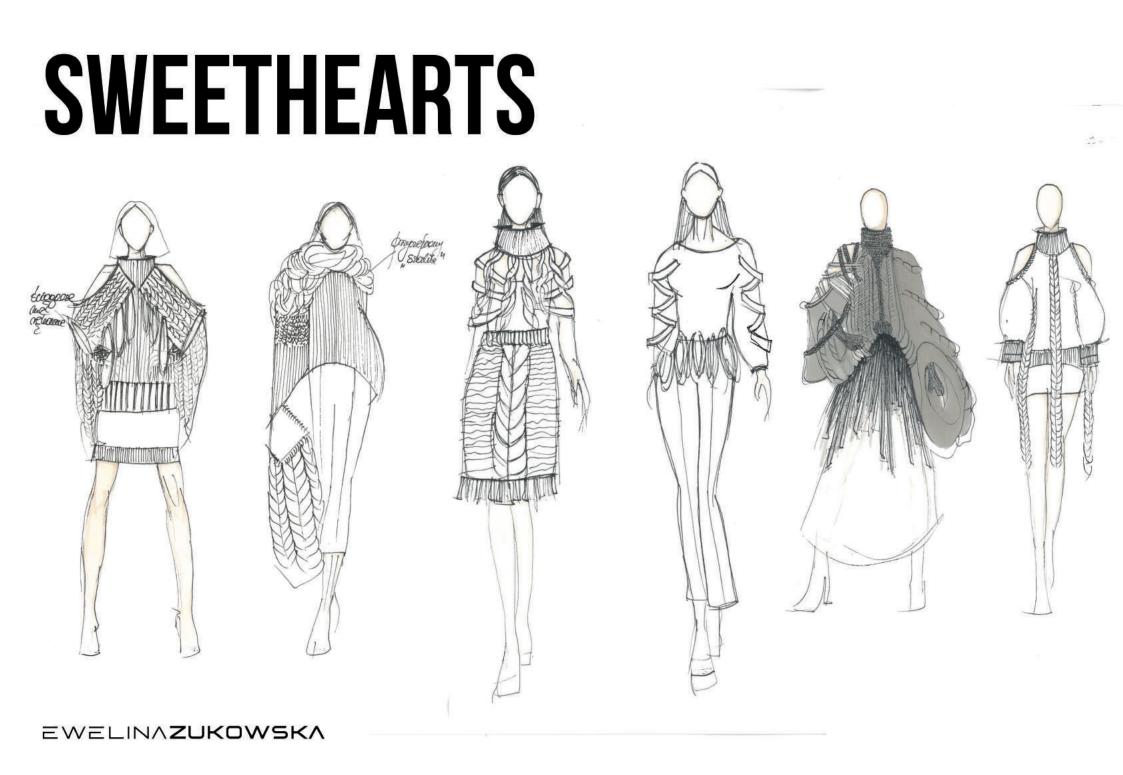
10mall

## HER NAME

Kolekcja kapsułowa HER NAME stworzona została w duchu wytypowanego przez WGSN trendu Psychotropical Elementy kolekcji stanowią kompatybilny zestaw odzieży ready to wear dla współczesnej uptown girl. Motywy pojawiające się w kolekcji inspirowane są sylwetkami Coco Channel i gwiazd Hollywood lat 50-tych.









## Contact me ewelina.zukowska.a@gmail.com (+48) 575 907 811 Ε